

L'OPERA RESTAURATA E' STATA PER DUE SECOLI NASCOSTA



Ecco il 'Compianto del Cristo morto' Da sabato fa parte della collezione Estense

DA SABATO il Compianto sul Cristo morto farà parte della Galleria Estense. Si tratta di un gruppo scultoreo in terracotta policroma del Quattrocento, opera di Michele da Firenze. E' rimasto nascosto per due secoli all'interno dell'ex convento di San Geminiano prima di essere restaurato dal Soroptimist. Michele da Firenze era allievo di Lorenzo

Ghiberti ed è autore dell'altare delle statuine conservato nella navata sinistra del Duomo di Modena. Nel gruppo del Compianto, oltre al Cristo ci sono la Madonna, Giuseppe di Arimatea, Nicodemo e Maddalena. Nella foto, il sindaco Giorgio Pighi, Brunella Bonoli Vaccari del Soroptimist e il sovrintendente Mario Scalini.

